

Instrukcja obsługi

FlexScan[®] S1932

Kolorowy monitor LCD

UWAGA

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy zapoznać się z niniejszą instrukcją i zawartymi w niej informacjami o bezpieczeństwie użytkowania. Należy zachować instrukcję dla późniejszego odwołania się.



Copyright© 2007 EIZO NANA O CORPORATION. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana lub rozpowszechniana w żadnej formie, za pomocą żadnych elektro-
nicznych, mechanicznych i innych środków przekazu bez pisemnego zezwolenia EIZO NANA O CORPORATION.

EIZO NANA O CORPORATION nie jest zobowiązana do umieszczania materiałów i informacji poufnych chyba, że wynika
to z wcześniejszych ustaleń. Pomimo dołożenia wszelkich starań by instrukcja ta zawierała jak najbardziej aktualne informacje,
EIZO zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian bez uprzedzenia.

Opracowanie polskiej wersji językowej - ALSTOR Sp. j. Tomasz Szukała i wspólnicy, ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa

ENERGY STAR jest znakiem zastrzeżonym w USA.

Apple oraz Macintosh są zastrzeżonymi przez Apple Computer Inc. znakami towarowymi.

VGA jest zastrzeżonym przez International Business Machines Corporation znakiem towarowym.

DPMS jest znakiem towarowym, a VESA jest zastrzeżonym przez Video Electronics Standards Association znakiem towarowym.

Windows jest zastrzeżonym przez Microsoft Corporation znakiem towarowym.

PowerManager jest zastrzeżonym przez EIZO NANA O CORPORATION znakiem towarowym.

ScreenManager, FlexScan oraz EIZO są znakami towarowymi zastrzeżonymi w Japonii oraz innych krajach przez EIZO NANA O
CORPORATION.

Jako partner ENERGY STAR®, EIZO NANA O CORPORATION gwarantuje, że niniejszy produkt jest zgodny
z wytycznymi ENERGY STAR odnośnie sprawności energetycznej.



Panel LCD

Kiedy monitor jest zimny i zostanie wstawiony do ciepłego pomieszczenia, lub gdy temperatura w pomieszczeniu szybko rośnie, na zewnątrz i wewnątrz monitora może skondensować się para wodna. W takim przypadku nie włączaj monitora do momentu ustąpienia kondensacji. W przeciwnym wypadku może to doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.

Aby wydłużyć czas użytkowania podświetlenia i zachować jego równomierność i stabilność, zaleca się korzystanie z monitora z niższym poziomem jasności.

Ekran może zawierać uszkodzone piksele. Pojawiają się one jako świecące lub czarne punkty na ekranie. Spowodowane jest to charakterystyką samego panelu, a nie produktu.

Procent działających pikseli: 99,9994% i więcej.

Podświetlenie panelu LCD ma stały czas użytkowania. Kiedy ekran zacznie ciemnieć lub migotać należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem.

Nie należy silnie naciskać panelu lub ramek obudowy, gdyż może to spowodować uszkodzenie ekranu. Na ekranie pojawią się odciski, jeżeli zostanie naciśnięty podczas wyświetlania ciemnego obrazu. Jeżeli ekran zostanie naciśnięty gwałtownie, może to spowodować uszkodzenie lub zniszczenie panelu.

Nie rysuj lub naciskaj panelu ostrymi przedmiotami, jak ołówki lub długopisy, gdyż może to spowodować uszkodzenie panelu. Nie należy czyścić ekranu papierowymi chusteczkami, gdyż może to doprowadzić do zarysowania panelu.

Kiedy na ekranie przez dłuższy okres czasu wyświetlany jest statyczny obraz, mogą pojawić się efekt widocznego poprzedniego obrazu. Należy korzystać z wygaszacza ekranu lub funkcji timer, aby uniknąć wyświetlania tego samego statycznego obrazu, przez dłuższy okres czasu.

Komfort użytkowania

Nadmiernie rozjaśniony lub przyciemniony obraz może wpływać na wzrok. Dostosuj jasność wyświetlanego obrazu do warunków oświetleniowych otoczenia.

Długotrwała praca z monitorem może męczyć wzrok. Zaleca się wykonywanie 10-minutowego odpoczynku co każdą godzinę pracy.

Spis treści

ROZDZIAŁ 1 WPROWADZENIE I CECHY CHARAKTERYSTYCZNE	6
1-1 Podstawowe cechy.....	6
1-2 Przyciski i kontrolki.....	7
1-3 Funkcje, podstawowe operacje oraz opis ikon menu ekranowego.....	8
ROZDZIAŁ 2 REGULACJE I USTAWIENIA	11
2-1 Utility Disk.....	11
2-2 Regulacja obrazu.....	12
2-3 Regulacja koloru	15
2-4 Regulacja wyostrzania [Sharpness].....	20
2-5 Funkcja automatycznej regulacji jasności [Bright Reg].....	20
2-6 Automatyczne wyłączenie monitora [Off Timer]	20
2-7 Blokada przycisków sterujących [Key Lock] [Menu Lock].....	21
2-8 Wyświetlanie informacji o monitorze [Info1] [Info2].....	21
2-9 Włączanie / wyłączenie komunikacji z wykorzystaniem protokołu DDC/CI [DDC/CI]	21
2-10 Kontrolka zasilania	22
2-11 Wybór języka menu ekranowego [Language]	22
2-12 Wyświetlanie logo EIZO	22
2-13 Przywracanie ustawień fabrycznych [Reset].....	23
ROZDZIAŁ 3 PODŁĄCZANIE MONITORA	24
3-1 Podłączanie monitora do dwóch komputerów.....	24
ROZDZIAŁ 4 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	26
ROZDZIAŁ 5 INFORMACJE	28
5-1 Montaż ramion i podstaw.....	28
5-2 Funkcja oszczędności energii	29
5-3 Czyszczenie	29
5-3 Specyfikacja techniczna	30
5-4 Słowniczek.....	34
5-5 Ustawienia fabryczne sygnału analogowego.....	36

Rozdział 1 Wprowadzenie i cechy charakterystyczne

Dziękujemy za zakup kolorowego monitora LCD EIZO.

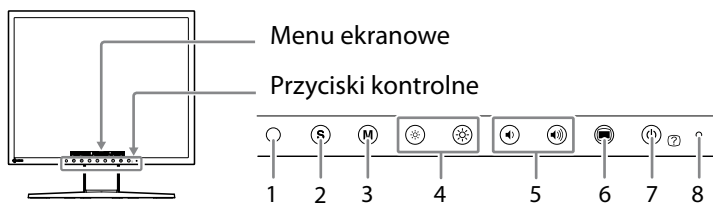
1-1 Podstawowe cechy

- Układ overdrive obniżający czasy reakcji matrycy
- Dwa złącza sygnałowe (DVI-I oraz D-Sub mini 15-pin) - patrz strona 24
- Funkcja BrightRegulator - patrz strona 20
- Funkcja ContrastEnhancer - patrz strona 19
- Funkcja Sharpness - patrz strona 20
- Funkcja Auto adjust - patrz strona 12
- 11-bitowa korekcja krzywej gamma - patrz strona 17
- Wbudowane stereofoniczne głośniki
- Oprogramowanie ScreenManager Pro for LCD umożliwiające kontrolę i zmianę parametrów wyświetlania obrazu za pomocą klawiatury i myszy (patrz EIZO LCD Utility Disk)
- Zgodność z HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)
- Transmisja DDC/CI (Display Data Channel Command Interface)
- patrz strona 19

INFORMACJA

- Podstawa może zostać zdemontowana i zastąpiona uchwytem ściennym, bądź ramieniem o regulowanym położeniu. (Patrz rozdział „5-1 Montaż ramion i podstaw”)

1-2 Przyciski i kontrolki



1. Czujnik funkcji BrightRegulator
2. Przycisk wyboru źródła sygnału
3. Przycisk wyboru trybu pracy funkcji FineContrast
4. Przyciski regulacji jasności
5. Przycisk regulacji głośności
6. Przycisk Menu
7. Włącznik zasilania / przycisk Help
8. Kontrolka zasilania

Status kontrolki	Znaczenie
Niebieska	Praca i wyświetlanie obrazu
Pomarańczowa	Tryb oszczędności energii
Wyłączona	Wyłączone zasilanie


INFORMACJA

- Kontrolka zasilania może zostać wyłączona. (Patrz rozdział „2-10 Kontrolka zasilania”)

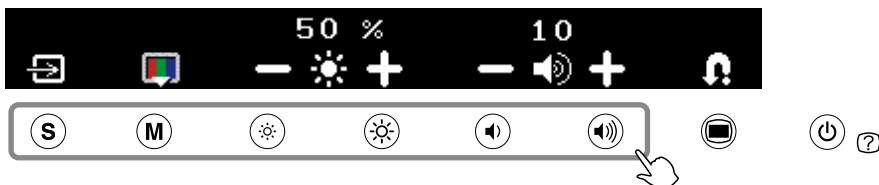
1-3 Funkcje, podstawowe operacje oraz opis ikon menu ekranowego

Podstawowe operacje menu ekranowego

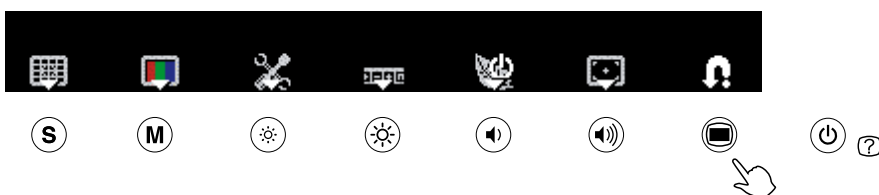
Wyświetlanie menu ekranowego

Naciśnięcie przycisku funkcyjnego lub przycisku  wyświetla menu ekranowe.

- Menu ekranowe po naciśnięciu przycisku wyboru źródła sygnału, przycisku wyboru trybu pracy funkcji FineContrast, przycisków regulacji jasności lub głośności






- Menu ekranowe po naciśnięciu przycisku Menu




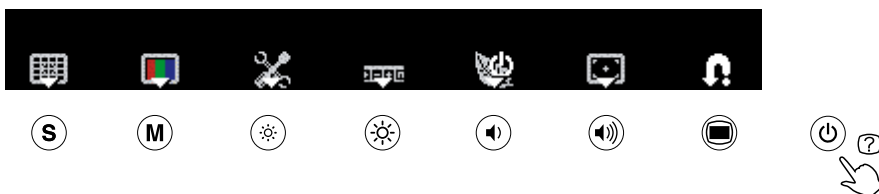
Zmiana ustawień

Metody działania zależą od wyświetlanych ikon.

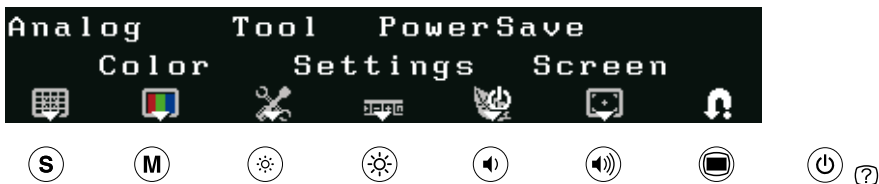
Przykład	Działanie
	Przyciski oznaczone są ikonami „-” oraz „+”. Naciśnięcie przycisku z symbolem „+” pozwala na zwiększenie wartości, a przycisku z symbolem „-” - jej zmniejszenie.
	Wybór ikony oznaczonej symbolem ▾ pozwala na przejście do kolejnego poziomu menu.
	Możliwy jest wybór włączenia / wyłączenia opcji. Naciśnięcie przycisku oznaczonego ikoną × spowoduje wyłączenie danej funkcji.

Wyświetlanie nazw funkcji



1. Naciśnij przycisk  podczas wyświetlania menu ekranowego.



2. Nazwy funkcji zostaną wyświetlone






























Zapisywanie zmian ustawień / Opuszczanie menu ekranowego






Po zakończeniu regulacji parametrów wyświetlania, wybór opcji  pozwala na zapamiętanie ustawień. Ponowny wybór opcji  spowoduje zamknięcie menu ekranowego.

INFORMACJA

- Jeżeli nie jest przeprowadzana żadna operacja w menu ekranowym, jego wyświetlanie jest wyłączone po 45 sekundach.

Ikona	Funkcja	Opis
	-	Zapis dokonanych ustawień. Ponowne naciśnięcie powoduje opuszczenie menu ekranowego.
Sygnal analogowy		
	AutoSize	Pozwala wyeliminować zakłócenia obrazu i automatycznie dostosować jego wielkość.  Powrót do ustawień domyślnych.  Zachowuje dokonane zmiany.
	AutoRange	Pozwala automatycznie wyregulować zakres poziomów sygnału wejściowego, w celu uzyskania płynnej i pełnej gradacji barw.  Powrót do ustawień domyślnych.  Zachowuje dokonane zmiany.
	Manual	Umożliwia zaawansowaną regulację ustawień takich parametrów, jak zegar, faza i położenie.
	Clock	Eliminuje pionowe zakłócenia.
	Phase	Eliminuje poziome zakłócenia i rozmycia obrazu.
	Position	Umożliwia korektę położenia obrazu na ekranie przyciskami 
Color		
	Color Menu	Niezależne ustawienia koloru dla każdego z trybów funkcji FineContrast.
	Mode	Umożliwia wybór jednego z trybów funkcji FineContrast, najlepiej dopasowanego do aktualnie używanej aplikacji. Tryb pracy zmienia się po każdym naciśnięciu tego przycisku. Jednocześnie wyświetlana jest informacja o aktualnie wykorzystywanym trybie.
	Brightness	Umożliwia regulację jasności. Dostępny zakres: od 0 do 100%.
	Contrast	Umożliwia regulację kontrastu. Dostępny zakres: od 0 do 100%.
	Gain	Umożliwia regulację wzmocnienia barw podstawowych oraz odcień koloru. Dostępny zakres: od 0 do 100%.  Regulacja barwy czerwonej  Regulacja barwy zielonej  Regulacja barwy niebieskiej
	Advanced	Umożliwia regulację odcienia, nasycenia oraz włączenie lub wyłączenie funkcji ContrastEnhancer.

Ikona	Funkcja	Opis
	Contrast-Enhancer	Funkcja dynamicznej poprawy kontrastu na bieżąco sterująca wartościami współczynnika gamma, podświetleniem oraz wzmocnieniem kolorów w celu uzyskania jak najwyższej wartości kontrastu. Dostępny zakres: włączone / wyłączone
	Hue	Regulacja odcienia kolorów. Jeżeli ustawienie odcienia zostanie zwiększone - kolory przesuną się w kierunku zieleni. Jeżeli ustawienie odcienia zostanie zmniejszone - kolory przesuną się w kierunku magenty. Dostępny zakres: od -100 do 100
	Saturation	Regulacja nasycenia kolorów. Dostępny zakres: od -100 do 100
	Temperature	Regulacja temperatury barw. Ustawienia wzmocnienia barw (gain) są indywidualnie dobrane do każdej z dostępnych regulacji temperatury. Dostępny zakres: Native (naturalna matrycy), od 4000 K do 10000 K ze skokiem co 500 K (z 9300 K włącznie), User (użytkownika - podczas samodzielnej regulacji wzmocnienia).
	Gamma	Regulacja wartości współczynnika gamma. Dostępny zakres: 1,8; 2,0; 2,2
Tool		
	Info1	Wyświetla informacje o sygnale (analogowy / cyfrowy), rozdzielczości, częstotliwościach odświeżania.
	Info2	Wyświetla informacje o modelu, łącznym czasie pracy oraz numerze seryjnym
	Input Signal	Pozwala na ustawienie automatycznego wyboru źródła sygnału. Dostępny zakres: włączone / wyłączone
	DDC/CI	Pozwala na regulację korzystania z informacji protokołu DDC/CI. Dostępny zakres: włączone / wyłączone
	Reset	Powrót do ustawień fabrycznych. UWAGA • Po użyciu funkcji reset nie jest możliwe automatyczne odtworzenie ustawień skasowanych ustawień.  All: przywraca wszystkie domyślne ustawienia fabryczne  Color (CUS): przywraca fabryczne ustawienia koloru aktualnie używanego trybu pracy funkcji FineContrast

Ikona	Funkcja	Opis
Settings		
	Language	Umożliwia zmianę języka menu ekranowego i wyświetlanych komunikatów. Zmiana języka następuje po kolejnym naciśnięciu przycisku.
PowerSave		
	Bright Reg	Funkcja wykorzystująca sensor optyczny umieszczony na przedniej ściance monitora, do automatycznej regulacji siły podświetlenia, w zależności od jasności otoczenia zewnętrznego. Dostępny zakres: włączone / wyłączone
	Power LED	Umożliwia sterowanie świeceniem kontrolki zasilania podczas pracy monitora. Dostępny zakres: włączone / wyłączone
	Off Timer	Umożliwia ustawienie czasu, po jakim monitor zostanie automatycznie wyłączony. Funkcja ta pozwala na uniknięcie ewentualnego powstawania powidoków, jak również na wydłużenie czasu użytkowania monitora. Dostępny zakres: wyłączone, od 1 do 23 godzin
Screen		
	Sharpness	Regulacji wyświetlania obrazu w niższej niż naturalna rozdzielczości, z zastosowaniem opcji rozciągania na pełen ekran, lub powiększania obrazu. W zależności od wybranych ustawień możliwe jest wyostrenie obrazu lub jego rozmycie.

Rozdział 2 Regulacje i ustawienia

2-1 Utility Disk

Wraz z monitorem dostarczana jest płyta CD „EIZO LCD Utility Disk”. Poniższa tabela zawiera spis zawartości płyty i opis dostarczonego oprogramowania.

Zawartość płyty i przegląd oprogramowania

Płyta zawiera plik informacji o monitorze, oprogramowanie do regulacji oraz instrukcję obsługi. Informacje o instalacji oprogramowania zawarte są w pliku „readme.txt”.

Pozycja	Opis	Windows	Macintosh
Plik „readme.txt” lub „Readme”		√	√
Pliki ICC	Pliki z profilami barwnymi	√	√
Screen Adjustment Utility	Narzędzie ułatwiające regulację obrazu, zawierające testowe wypełnienia oraz opis procedur regulacyjnych	√	-
Obrazy testowe do regulacji obrazu	Obrazy testowe używane podczas regulacji parametrów wyświetlania, przy pracy z analogowym źródłem sygnału	√	√
Oprogramowanie ScreenManager Pro for LCD for Windows	Oprogramowanie umożliwiające sterowanie monitorem za pomocą myszy lub skrótów klawiaturowych. Wymagane jest połączenie monitora z komputerem za pomocą kabla USB. WindowMovie jest funkcją oprogramowania ScreenManager Pro for LCD. Więcej informacji znajduje się w podręczniku oprogramowania ScreenManager Pro for LCD, zamieszczonym na płycie EIZO LCD Utility Disk	√	-
Oprogramowanie WindowMovie Checker			
Instrukcja obsługi w formacie PDF			

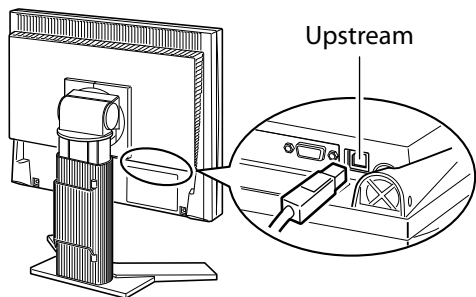
Aby korzystać z oprogramowania ScreenManager Pro for LCD

Aby zainstalować i korzystać z oprogramowania ScreenManager Pro for LCD, sprawdź instrukcję dołączoną na płycie.

Aby dokonać regulacji z wykorzystaniem oprogramowania ScreenManager Pro for LCD, połącz monitor z komputerem dołączonym kablem USB.

• Połączenie

- Połącz port USB downstream komputera PC z portem USB upstream monitora, za pomocą dołączonego kabla USB.
- Funkcje dostępne poprzez port USB zostaną automatycznie uruchomione.



2-2 Regulacja obrazu

Złącze cyfrowe






W przypadku połączenia złączem cyfrowym obraz jest wyświetlany poprawnie, bazując na zapisanych w monitorze ustawieniach.

Złącze analogowe

Regulacja parametrów obrazu przy korzystaniu z analogowego źródła sygnału jest używana po to, by poprawnie pozycjonować obraz oraz usunąć ewentualne poziome lub pionowe zakłócenia. Aby komfortowo korzystać z monitora zaleca się przeprowadzenie regulacji przy pierwszym połączeniu z komputerem oraz za każdym razem, kiedy dokonywana jest na nim zmiana ustawień.

[Procedura regulacji]

1. Aby dokonać automatycznej regulacji położenia, wielkości obrazu oraz możliwych zakłóceń - użyj opcji [AutoSize]

1. Naciśnij przycisk . Pojawi się menu ekranowe.
2. Wybierz opcję [Analog] .
3. Wybierz opcję [AutoSize] . Zostanie wykonana regulacja położenia, wielkości i zakłóceń obrazu.
4. Jeżeli regulacje dały zadowalający rezultat, wybierz opcję [OK] . Jeżeli wybrana zostanie opcja [Undo] , regulacje nie zostaną zapamiętane.

2. Wyświetl na ekranie obraz testowy

1. Umieść płytę "EIZO LCD Utility Disk" w czytniku dysków optycznych komputera.
2. Dla systemu Windows: uruchom program "Screen Adjustment Utility" z menu startowego płyty.
Dla innych systemów operacyjnych: użyj obrazów testowych.

Jeżeli wyświetlany obraz nie jest wyświetlany poprawnie, pomimo przeprowadzenia czynności z punktu 1 niniejszej procedury, proszę wykonać czynności opisane w dalszych punktach.

Jeżeli obraz po regulacji jest wyświetlany poprawnie, proszę przejść do punktu 5 „Regulacja poziomu sygnału wejściowego”).

UWAGA

- Przed rozpoczęciem procesu regulacji obrazu należy odczekać około 30 minut. (Czas ten jest wymagany do ustabilizowania pracy elementów monitora.)
- Funkcja automatycznej regulacji obrazu nie działa podczas pracy z rozdzielczościami mniejszymi niż 800 × 600 (SVGA)

UWAGA

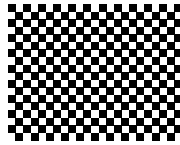
- Funkcja ta działa poprawnie jeżeli obraz wyświetlany jest na pełnej powierzchni ekranu. Jeżeli obraz wyświetlany jest w oknie lub kiedy używana jest czarna tła, otrzymane wyniki mogą nie być poprawne.
- Funkcja ta może nie działać poprawnie z niektórymi kartami graficznymi.
- Podczas procesu regulacji na ekranie wyświetlany jest komunikat "Auto in Progress"

INFORMACJA

- Informacje jak uruchomić oprogramowanie Screen Adjustment Program znajdują się w pliku „readme.txt” lub „Readme” na płycie CD. Jeżeli używasz komputera PC z systemem Windows, oprogramowanie może być uruchomione bezpośrednio z menu startowego płyty CD.

3. Przeprowadź ponowną regulację z wykorzystaniem funkcji [AutoSize], wyświetlając jednocześnie obraz testowy.

1. Wyświetl obraz testowy 1 na pełnej powierzchni ekranu używając oprogramowania "Screen Adjustment Utility", bądź wykorzystując pliki z płyty CD.



2. Naciśnij przycisk . Pojawi się menu ekranowe.
3. Wybierz opcję [Analog] .
4. Wybierz opcję [AutoSize] . Zostanie wykonana regulacja położenia, wielkości i zakłóceń obrazu.
5. Jeżeli regulacje dały zadowalający rezultat, wybierz opcję [OK] . Jeżeli wybrana zostanie opcja [Undo] , regulacje nie zostaną zapamiętane.

Jeżeli wyświetlany obraz nie jest wyświetlany poprawnie, pomimo przeprowadzenia czynności z punktu 3 niniejszej procedury, proszę wykonać czynności opisane w dalszych punktach.

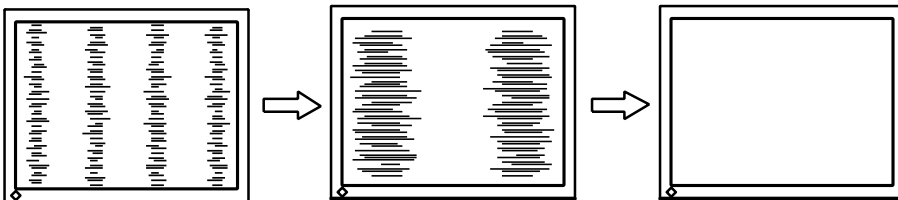
Jeżeli obraz po regulacji jest wyświetlany poprawnie, proszę przejść do punktu 5 „Regulacja poziomu sygnału wejściowego”).

4. Przeprowadź regulację korzystając z zaawansowanych ustawień zaawansowanych opcji [Manual] menu ekranowego

Wybierz opcję [Manual] aby dokonać ręcznej regulacji zegara, fazy i położenia obrazu.

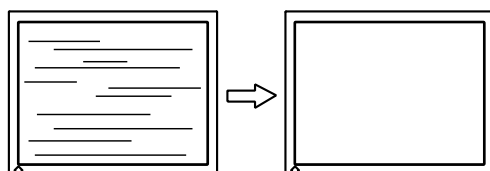
- Aby wyeliminować pionowe zakłócenia wykorzystaj opcję [Clock]

1. Przyciskami lub dostosuj parametry funkcji [Clock] .



- Aby wyeliminować poziome zakłócenia i rozmycia wykorzystaj opcję [Phase].

1. Przyciskami lub dostosuj parametry funkcji [Clock] .









INFORMACJA

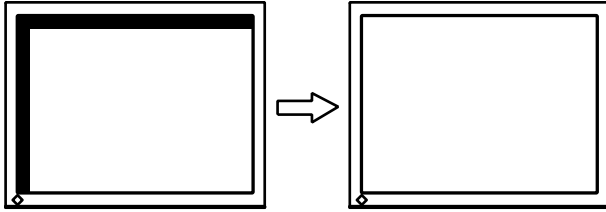
- Naciskaj przyciski kontrolne powoli, by nie przeoczyć najkorzystniejszych ustawień.
- Jeżeli po regulacjach pojawiają się rozmycia lub poziome zniekształcenia, przejdź do opcji [Phase] by je usunąć.

UWAGA

- Eliminacja zniekształceń lub rozmycia może nie być możliwa. Jest to uzależnione konfiguracją komputera lub rodzaju użytej karty graficznej.

- **Aby wyregulować położenie obrazu wykorzystaj opcję [Position].**

1. Wybierz opcję [Position] .
2. Dostosuj położenie obrazu wykorzystując przyciski  /  /  / .
3. Wybierz opcję  po zakończeniu regulacji.








5. Regulacja poziomu sygnału wyjściowego

- **Aby dokonać automatycznej korekcji gradacji barw wykorzystaj funkcję [AutoRange].**

Każda skala barw (w zakresie od 0 do 255) może być wyświetlona poprzez odpowiednią regulację poziomu sygnału wyjściowego.

1. Wyświetl obraz testowy 1 na pełnej powierzchni ekranu używając oprogramowania "Screen Adjustment Utility", bądź wykorzystując pliki z płyty CD.



2. Naciśnij przycisk . Pojawi się menu ekranowe.
3. Wybierz opcję [Analog] .
4. Wybierz opcję [AutoRange] . Zostanie wykonana regulacja gradacji barw.
5. Jeżeli regulacje dały zadowalający rezultat, wybierz opcję [OK] . Jeżeli wybrana zostanie opcja [Undo] , regulacje nie zostaną zapamiętane.

UWAGA

- Regulacja wygładzania może być niedostępna. Jej działanie jest uzależnione od stosowanej rozdzielczości.

INFORMACJA

- Jeżeli po regulacji obrazu pojawią się pionowe zniekształcenia, przejdź z powrotem do punktu „Aby wyeliminować pionowe zakłócenia wykorzystaj opcję [Clock]”







2-3 Regulacja koloru

Prosta regulacja (menu funkcji FineContrast)




Funkcja ta pozwala na wybór jednego z trybów pracy, przystosowanego do wykonywania konkretnego rodzaju zadań.

• Tryby funkcji FineContrast



Dostępnych jest sześć trybów pracy.

Tryb	Zastosowanie
 (CUS)	Umożliwia dokonywanie wszelkich regulacji
 (sRGB)	Zalecany do obróbki materiałów z urządzeń peryferyjnych działających w przestrzeni barwnej sRGB
 (TXT)	Zalecany do pracy z tekstem lub arkuszami kalkulacyjnymi
 (PIC)	Zalecany do pracy z grafiką
 (MOV)	Zalecany do pracy z materiałami multimedialnymi
 (CAD)	Zalecany do pracy z aplikacjami CAD/CAM

• Aby wybrać tryb pracy funkcji FineContrast

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wciśnij ponownie przycisk . Za każdym jego naciśnięciem nastąpi zmiana trybu pracy funkcji FineContrast.
3. Zatwierdź wybór przyciskiem .

INFORMACJA

- Możliwy jest wybór trybu pracy funkcji FineContrast poprzez naciśnięcie przycisku  oraz wybór opcji [Color] .
- Oprogramowanie „Screen Manager Pro for LCD” pozwala na przypisanie odpowiedniego trybu funkcji FineContrast dla wykorzystywanej aktualnie aplikacji.

Zaawansowana regulacja

Dla każdego trybu funkcji FineContrast dostępna jest możliwość niezależnej regulacji parametrów wyświetlania obrazu.

• Wybór właściwego trybu pracy funkcji FineContrast







„√” - możliwa zmiana ustawień

„-” - ustawienia fabryczne

Ikona	Funkcja	Tryb funkcji FineContrast					
		CUS	sRGB	TXT	PIC	MOV	CAD
	Brightness (jasność)	√	√	√	√	√	√
	Contrast (kontrast)	√	-	√	√	√	√
	Gamma (współczynnik gamma)	√	-	√	-	-	-
	Temperature (temperatura)	√	-	√	√	√	√
	Gain (wzmocnienie)	√	-	-	-	-	-
	Saturation (nasylenie)	√	-	√	√	√	-
	Hue (odcień)	√	-	√	√	√	-
	Cont Enhancer	√	-	-	-	-	-

• Aby zmienić jasność [Brightness]

Zmiana jasności polega na regulacji siły podświetlenia. Dostępny zakres regulacji: od 0 do 100%.

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Color] .
3. Wybierz opcję [Brightness]  i wyreguluj jasność przyciskami  lub .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .



UWAGA

- Przed rozpoczęciem procesu regulacji obrazu należy odczekać około 30 minut. (Czas ten jest wymagany do ustabilizowania pracy elementów monitora.)
- Przed wykonaniem regulacji kolorów należy uruchomić opcję [AutoRange]. Patrz dział „Regulacja poziomu sygnału wyjściowego” na stronie 14
- Ten sam obraz może być wyświetlany w różny sposób na różnych monitorach. Jest to spowodowane charakterystyką samego sprzętu. Końcowa regulacja koloru powinna odbywać się podczas kontroli wyświetlanego obrazu na kilku różnych monitorach.

INFORMACJA







- Wartości opisane w „%” lub „K” mogą być używane wyłącznie jako referencyjne.
- Oprogramowanie „Screen Manager Pro for LCD” pozwala na wykonanie regulacji koloru korzystając z klawiatury i myszy.

INFORMACJA

- Regulacja jasności może być przeprowadzona przez naciśnięcie przycisków  lub , bez konieczności używania menu ekranowego.








- **Aby wyregulować kontrast [Contrast]**

Luminancja obrazu jest regulowana poprzez korekcję sygnału video. Dostępny zakres regulacji: od 0 do 100%.





1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Color] .
3. Wybierz opcję [Contrast]  i wyreguluj jasność przyciskami  lub .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .

- **Aby wyregulować wartość współczynnika gamma [Gamma]**

Balans między poziomem sygnału wejściowego oraz jasnością obrazu nazywany jest korekcją wartości współczynnika gamm. Dostępny zakres regulacji: 1,8; 2,0; 2,2.

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Color] .
3. Wybierz opcję [Color Menu] .
4. Wybierz opcję [Contrast]  i wyreguluj jasność przyciskami  lub .
5. Zatwierdź wybór przyciskiem .

INFORMACJA

- Możliwa jest również regulacja kontrastu poprzez naciśnięcie przycisku  podczas wyświetlania menu ekranowego, a następnie regulacja opcji [Contrast]  przyciskami  lub .
- Wyświetlanie pełnej gradacji barw dostępne jest przy kontraście 50% lub wyższym.
- Podczas regulacji obrazu zaleca się stosowanie regulacji jasności zamiast kontrastu, co pozwala na uniknięcie utraty części odcieni. Regulacji kontrastu należy używać w następujących przypadkach:
 - kiedy wyświetlany obraz jest zbyt ciemny, nawet przy ustawieniu jasności na 100%
 - kiedy jasność czerni jest zbyt wysoka (zmniejsz wtedy jasność, a kontrast ustaw na 50% lub więcej).

INFORMACJA

- Możliwość regulacji wartości współczynnika gamma zależy od wykorzystywanego trybu funkcji FineContrast.








• Aby wyregulować temperaturę barw [Temperature]

Temperatura barw służy do numerycznego określenia koloru czarnego oraz białego. Wartość temperatury kolorów jest wyrażana w stopniach Kelvina.

Analogicznie do zwykłego płomienia obraz jest wyświetlany z przesunięciem w kierunku barwy czerwonej przy niskich wartościach temperatury barw, natomiast przy wysokich wartościach obraz wyświetlany jest z przesunięciem w kierunku barwy niebieskiej. Wartości wzmocnienia kolorów są zdefiniowane osobno dla każdej wartości temperatury barw.











5000K	Kolor biały wpada lekko w czerwień. Temperatura 5000K lub 6000K jest zazwyczaj używana w poligrafii.
6500K	Biały kolor ma ciepły odcień, podobny do bieli papieru. Taka temperatura barw jest stosowana do wyświetlania zdjęć lub obrazów video.
9300K	Kolor biały ma zimny, lekko niebieski odcień.

Dostępny zakres regulacji: Native (naturalna matrycy), od 4000 K do 10000 K ze skokiem co 500 K (z poziomem 9300 K włącznie), User (użytkownika - przy ręcznych ustawieniach wartości wzmocnienia).

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Color] .
3. Wybierz opcję [Color Menu] .
4. Wybierz opcję [Temperature]  i wyreguluj temperaturę barw przyciskami  lub .
5. Zatwierdź wybór przyciskiem .

• Aby wyregulować wartość wzmocnienia [Gain]

Luminancja każdej z barw podstawowych nazywana jest wzmocnieniem. Regulacja wzmocnienia wpływa na postrzeganie koloru białego. Dostępny zakres regulacji: od 0 do 100%.

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Color] .
3. Wybierz opcję [Color Menu] .
4. Wybierz opcję [Gain] .
5. Wyreguluj wzmocnienie każdej z barw podstawowych (czerwona  / zielona  / niebieska ) przyciskami  lub .
6. Zatwierdź wybór przyciskiem .

INFORMACJA









- Możliwość regulacji temperatury barw zależy od wykorzystywanego trybu pracy funkcji FineContrast.
- Regulacja wzmocnienia [Gain] pozwala na zaawansowaną regulację.
- Przy ustawieniu wartości temperatury barw na [Native] obraz jest wyświetlany z domyślnym ustawieniem koloru (wzmocnienie: 100% dla każdej składowej RGB).
- Podczas regulacji wartości wzmocnienia, temperatura barw zostaje automatycznie ustawiona na poziom „User”.

INFORMACJA

- Możliwość regulacji wzmocnienia zależy od wykorzystywanego trybu pracy funkcji FineContrast.
- Wartości wzmocnienia poszczególnych składowych RGB zależą od temperatury barw.
- Podczas regulacji wartości wzmocnienia, temperatura barw zostaje automatycznie ustawiona na poziom „User”.









• Aby wyregulować nasycenie kolorów [Saturation]

Funkcja ta pozwala na regulację nasycenia każdej z barw podstawowych. Dostępny zakres regulacji: od -100 do 100.

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Color] .
3. Wybierz opcję [Color Menu] .
4. Wybierz opcję [Advanced] .
5. Wyreguluj nasycenie [Saturation]  każdej z barw podstawowych przyciskami  lub .
6. Zatwierdź wybór przyciskiem .









• Aby wyregulować odcień kolorów [Hue]

Funkcja ta pozwala na regulację odcienia kolorów. Im wyższa wartość, tym obraz bardziej wpada w kolor zielony. Im niższa - w purpurowy. Dostępny zakres regulacji: od -100 do 100.

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Color] .
3. Wybierz opcję [Color Menu] .
4. Wybierz opcję [Advanced] .
5. Wyreguluj nasycenie [Hue]  każdej z barw podstawowych przyciskami  lub .
6. Zatwierdź wybór przyciskiem .

• Aby włączyć / wyłączyć funkcję ContrastEnhancer [Cont Enhancer]

Funkcja dynamicznej poprawy kontrastu na bieżąco steruje wartościami współczynnika gamma, podświetleniem oraz wzmocnieniem kolorów w celu uzyskania jak najwyższej wartości kontrastu.

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Color] .
3. Wybierz opcję [Color Menu] .
4. Wybierz opcję [Advanced] .
5. Włączenie () / wyłączenie () dokonywane jest po każdorazowym wciśnięciu przycisku .
6. Zatwierdź wybór przyciskiem .

UWAGA

- Wykorzystanie tej funkcji może spowodować brak możliwości wyświetlenia pełnej skali barw.

INFORMACJA

- Możliwość regulacji nasycenia kolorów zależy od wykorzystywanego trybu pracy funkcji FineContrast.
- Ustawienie wartości minimalnej (-100) powoduje, że wyświetlany obraz jest monochromatyczny.

INFORMACJA

- Możliwość regulacji odcieni zależy od wykorzystywanego trybu pracy funkcji FineContrast.







INFORMACJA

- Możliwość użycia opcji ContrastEnhancer zależy od wykorzystywanego trybu pracy funkcji FineContrast.

2-4 Regulacja wyostrozania [Sharpness]







Regulacji wyostrozania obrazu w niŹszej niŹ naturalna rozdzielczoŹci, z zastosowaniem opcji rozciągania na pełen ekran, lub powiękŹszania obrazu. W zaleŹnoŹci od wybranych ustawień moŹliwe jest wyostwienie obrazu lub jego rozmycie.

Dostępnym zakresem regulacji: od -3 do 3

1. WciŹnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Screen] .
3. Wybierz opcję [Sharpness]  i wyreguluj jasnoŹ przyciskami  lub .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .

2-5 Funkcja automatycznej regulacji jasnoŹci [Bright Reg]








Funkcja wykorzystujĄca sensor optyczny umieszczony na przedniej Źcianie monitora do automatycznej regulacji siły podŹwietlenia, w zaleŹnoŹci od poziomu oŹwietlenia zewnętrznego.

1. WciŹnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [PowerSave] .
3. Wybierz opcję [Bright Reg]  i włącz lub wyłącz jej działanie przyciskami  lub .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .

2-6 Automatyczne wyłĄczanie monitora [Off Timer]

Funkcja ta powoduje automatyczne przejŹcie monitora w tryb oszczędnoci energii po zadany m okresie czasu. Funkcja ta została wprowadzona, aby zapobiec efektowi „pamiętaniam” poprzedniego obrazu, występującego na monitorach LCD wyŹwietlajĄcych przez dłuŹy czas ten sam obraz.

Dostępnym zakresem regulacji: Off (wyłĄczona), od 1 do 23 godzin.

1. WciŹnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [PowerSave] .
3. Ustaw czas, po jakim nastąpi automatyczne wyłĄczenie monitora przyciskami  lub  w opcji [Off Timer] , lub wyłĄcz jĄ ustawiajĄc opcję „Off”.
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .
5. Na minutę przed wyłĄczeniem monitora na ekranie pojawi się komunikat „Power will shut off in a minute”. Aby przedłuŹyć działanie monitora na kolejne 90 minut naleŹy wybrać opcję [Extend] .

INFORMACJA









- MoŹliwe jest włĄczenie / wyłĄczenie monitora o okreŹlonej godzinie przy wykorzystaniu oprogramowania „ScreenManager Pro for LCD”. MoŹliwe jest zdefiniowanie 8 rŹnych ustawień.

2-7 Blokada przycisków sterujących [Key Lock] [Menu Lock]

Funkcja ta umożliwia zablokowanie przycisków sterujących, dzięki czemu można uniknąć przypadkowych zmian ustawień.

Key Lock: blokuje wszystkie przyciski, poza włącznikiem zasilania

Menu Lock: blokuje wszystkie przyciski, poza: włącznikiem zasilania, przyciskiem wyboru źródła sygnału, przyciskami regulacji jasności, przyciskami regulacji głośności.






1. Wciśnij przycisk .
2. Wciśnij przycisk  aby wyłączyć monitor, jednocześnie trzymając wciśnięty przycisk . Pojawi się menu ekranowe.
3. Przełącz tryb (Unlock  / Menu Lock  / Key Lock ) naciskając przycisk .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .

2-8 Wyświetlanie informacji o monitorze [Info1] [Info2]

Funkcja ta pozwala na wyświetlenie informacji o monitorze, parametrach sygnału, rozdzielczości.







Info1: pokazuje parametry sygnału wejściowego (analogowy / cyfrowy), rozdzielczość, częstotliwości odświeżania

Info2: wyświetla informacje o modelu, łącznym czasie pracy oraz numerze seryjnym.

1. Wciśnij przycisk .
2. Wybierz opcję [Tool] .
3. Wybierz opcję [Info1]  lub [Info2] .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .







2-9 Włączanie / wyłączanie komunikacji z wykorzystaniem protokołu DDC/CI [DDC/CI]

Funkcja ta pozwala na włączenie / wyłączenie komunikacji z wykorzystaniem protokołu DDC/CI.

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Tool] .
3. Włącz lub wyłącz opcję [DDC/CI]  korzystając z przycisków  lub .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .













2-10 Kontrolka zasilania

Funkcja ta umożliwia wyłączenie kontrolki zasilania podczas pracy monitora.

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [PowerSave] .
3. Włącz lub wyłącz kontrolkę zasilania [Power LED]  korzystając z przycisków  lub .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .




2-11 Wybór języka menu ekranowego [Language]

Funkcja ta pozwala na zmianę języka menu ekranowego. Dostępne języki: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, szwedzki, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński.

1. Wciśnij przycisk .
2. Wybierz opcję [Settings] .
3. Zmiana następuje po wybraniu opcji [Language], a następnie wyboru jednego z dostępnych języków:
 -  angielski
 -  niemiecki
 -  francuski
 -  hiszpański
 -  włoski
 -  szwedzki
 -  chiński uproszczony
 -  chiński tradycyjny
 -  japoński
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .

2-12 Wyświetlanie logo EIZO






Podczas włączania monitora domyślnie wyświetlane jest logo EIZO. Funkcja ta pozwala na włączenie lub wyłączenie jego wyświetlania.

1. Wyłącz monitor przyciskiem .
2. Włącz monitor przyciskiem , trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk . Operacja ta powoduje włączenie lub wyłączenie wyświetlania logo EIZO.

2-13 Przywracanie ustawień fabrycznych [Reset]






Dostępne są dwa typy powrotu do ustawień fabrycznych. Jeden anuluje wyłącznie ustawienia kolorów, drugi przywraca wszystkie ustawienia.

- **Aby przywrócić domyślne ustawienia kolorów**

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Tool] .
3. Wybierz opcję [Reset] . Jeżeli nie chcesz przywracać ustawień - wybierz opcję .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem . Ustawienia koloru powrócą do ustawień fabrycznych.

* Wyświetlany jest aktualny tryb pracy funkcji FineContrast.

- **Aby przywrócić wszystkie regulacje do ustawień fabrycznych**

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Tool] .
3. Wybierz opcję [Reset] . Jeżeli nie chcesz przywracać ustawień - wybierz opcję .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem . Wszystkie ustawienia powrócą do wartości fabrycznych.

UWAGA

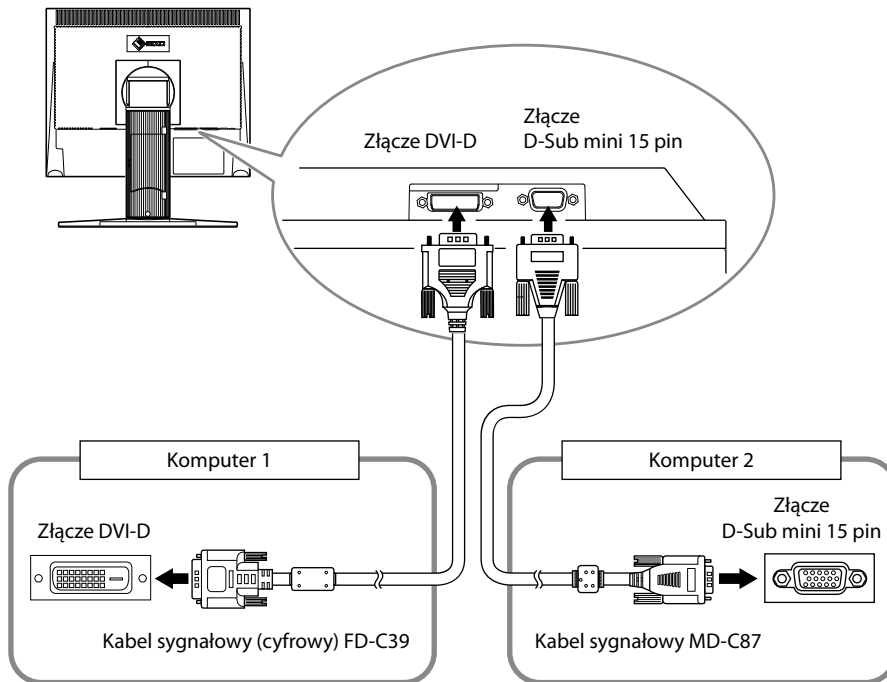
- Powrót do ustawień fabrycznych nie może zostać cofnięty.

Rozdział 3 Podłączanie monitora


3-1 Podłączanie monitora do dwóch komputerów

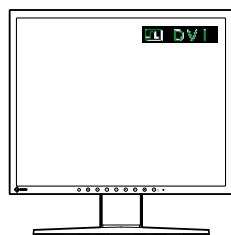
Dzięki wbudowanym złączom DVI-D oraz D-Sub mini 15-pin, możliwe jest podłączenie do monitora dwóch komputerów.

- **Przykłady podłączenia**




Przełączanie źródła sygnału







Przełączanie źródła sygnału następuje po każdym naciśnięciu przycisku . Przy przełączaniu źródła sygnału w prawym górnym rogu, przez dwie sekundy, wyświetlana jest informacja o jego typie (Analog lub Digital).



- **Określanie automatycznego wyboru źródła sygnału [Input Signal]**

Enable: kiedy jeden z podłączonych komputerów przejdzie w stan oszczędności energii lub zostanie wyłączony, monitor automatycznie zacznie wyświetlać obraz z drugiego źródła.

Disable: monitor nie wykrywa sygnału komputera automatycznie. Przełączenie źródła sygnału następuje po naciśnięciu przycisku .

1. Wciśnij przycisk . Pojawi się menu regulacji obrazu.
2. Wybierz opcję [Tool] .
3. Włącz lub wyłącz opcję [Input Signal]  korzystając z przycisków  lub .
4. Zatwierdź wybór przyciskiem .




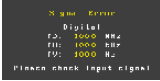

INFORMACJA



- Przy opcji ustawionej na „Enable” przejście monitora w tryb oszczędności energii nastąpi tylko w przypadku, gdy oba komputery są w trybie oszczędności energii.

Rozdział 4 Rozwiązywanie problemów

Jeśli problemy występują mimo zastosowania sugerowanych kroków, skontaktuj się z punktem zakupu urządzenia.

- Brak obrazu - patrz punkty nr 1 do nr 2
- Problemy z wyświetlaniem (sygnał cyfrowy) - patrz punkty nr 3 do nr 9
- Problemy z wyświetlaniem (sygnał analogowy) - patrz punkty nr 3 do nr 12
- Inne problemy - patrz punkty nr 13 do nr 15
- Problem z korzystaniem z urządzeń podłączanych do magistrali USB - patrz punkt nr 16

Problem	Możliwe rozwiązania
1. Brak obrazu - status diody: wyłączona	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy kabel zasilania jest podłączony poprawnie. Jeśli problem trwa, wyłącz zasilanie monitora na kilka minut, następnie włącz go ponownie i spróbuj raz jeszcze. • Włącz monitor przyciskiem 
- status diody: niebieska	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź ustawienia wzmocnienia [Gain]
- status diody: pomarańczowa	<ul style="list-style-type: none"> • Spróbuj nacisnąć przycisk na klawiaturze lub kliknąć myszką • Zmień aktywne źródło sygnału przyciskiem  • Włącz komputer
2. Pojawia się następujący komunikat (poniższy komunikat pozostaje na ekranie przez 40 sekund) • Poniższy komunikat pojawia się, gdy monitor nie wykrywa sygnału video 	<p>Komunikat ten pojawia się, gdy sygnał nie jest poprawnie dostarczany, nawet jeśli monitor funkcjonuje poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kiedy po jakimś czasie obraz jest wyświetlany poprawnie, problem nie leży w monitorze. (Niektóre PC-ty nie emitują sygnału wkrótce po włączeniu zasilania.) • Sprawdź czy komputer jest włączony. • Sprawdź, czy kabel sygnałowy jest podłączony poprawnie do komputera lub karty graficznej. • Zmień sygnał wejściowy, naciskając przycisk zmiany sygnału wejściowego na przednim panelu monitora.
• Kiedy pojawia się komunikat o błędzie sygnału, informacja o częstotliwości sygnału (taka jak na poniższym przykładzie) zostanie wyświetlona na czerwono 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czy ustawienia sygnału komputera odpowiadają rozdzielczości i częstotliwościom odświeżania akceptowanym przez monitor (patrz "Ustawienia fabryczne sygnału analogowego"). • Uruchom ponownie komputer. • Użyj oprogramowania karty graficznej, by zmienić parametry częstotliwości (zajrzyj do instrukcji karty graficznej). fD: Dto Clock (taktowanie piksela, wykorzystywane tylko podczas pracy z sygnałem cyfrowym) fH: Horizontal Frequency (częstotliwość odświeżania poziomego) fV: Vertical Frequency (częstotliwość odświeżania pionowego)
3. Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj funkcji [Brightness] lub [Contrast]. (Podświetlenie matrycy ma określoną żywotność. Jeżeli obraz zacznie ciemnieć lub migotać, skontaktuj się ze swoim dealerem.)
4. Obraz jest rozmyty	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czy ustawienia sygnału komputera odpowiadają rozdzielczości i częstotliwościom odświeżania akceptowanym przez monitor (patrz "Ustawienia fabryczne sygnału analogowego"). • Użyj funkcji [Smoothing] do regulacji obrazu
5. Na ekranie zostaje stary obraz	<ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli jeden, statyczny obraz, wyświetlany był nieprzerwanie przez długi okres czasu, może po jego zmianie pojawić się efekt widocznego poprzedniego obrazu. Będzie on stopniowo zanikał w miarę zmian wyświetlanego obrazu. • Aby uniknąć pojawiania się tego efektu korzystaj z funkcji [Off Timer], by nie pozostawiać monitora wyświetlającego obraz przez cały czas.
6. Na ekranie widoczne są czerwone/zielone/niebieskie/białe punkty	<ul style="list-style-type: none"> • Zależy to od charakterystyki samego panelu, a nie monitora.
7. Na ekranie pojawiają się odciski palców	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuj ekranu w czystości.
8. Litery są przekolorowane	<ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli opcja [Sharpness] ma ustawioną zbyt dużą wartość możliwe jest, że litery będą wyświetlane różnokolorowo
9. Na ekranie pojawia się szum	<ul style="list-style-type: none"> • Podczas korzystania ze źródła sygnału zgodnego z HDCP możliwe jest, że prawidłowy obraz nie będzie wyświetlany natychmiast.
10. Pozycja obrazu jest nieprawidłowa 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyreguluj położenie obrazu korzystając z funkcji [Position] • Jeżeli problem nadal występuje użyj oprogramowania karty graficznej do zmiany trybu wyświetlania.

Problem	Możliwe rozwiązania
11. Na obrazie pojawiają się pionowe zakłócenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj funkcji [Clock] do regulacji obrazu
12. Na obrazie pojawiają się poziome zakłócenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj funkcji [Phase] do regulacji obrazu
13. Brak dostępu do głównego menu ekranowego	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcje regulacji są prawdopodobnie zablokowane.
14. Funkcja automatycznej regulacji nie działa poprawnie	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcji tej nie można użyć przy pracy z sygnałem cyfrowym. • Funkcje regulacji są prawdopodobnie zablokowane. • Funkcja ta nie działa prawidłowo z niektórymi kartami graficznymi.
15. Brak dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy poziom opcji [Volume] nie jest ustawiony na 0 • Sprawdź, czy kabel sygnału audio jest poprawnie podłączony • Sprawdź ustawienia oprogramowania na komputerze
17. Nie można uruchomić funkcji obsługi interfejsu USB	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy kabel USB jest poprawnie podłączony • Sprawdź, czy komputer oraz jego system operacyjny posiada obsługę interfejsu USB • Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego z rodziny Windows (2000/XP/Vista) - sprawdź, czy w BIOS komputera uaktywniono obsługę interfejsu USB.

Rozdział 5 Informacje

5-1 Montaż ramion i podstaw

Monitor można wykorzystywać z ramieniem o regulowanym położeniu, poprzez demontaż standardowej podstawy i montaż podstawy opcjonalnej lub ramienia. Akcesoria te można nabyć u autoryzowanych dystrybutorów firmy EIZO.

[Procedura]

• 1.

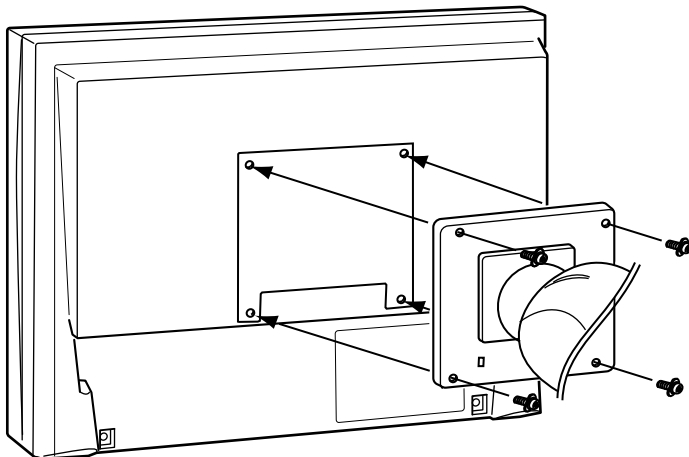
Położ monitor na płaskiej powierzchni, uważając, by nie zarysować matrycy.

• 2.

Zdemontuj standardową podstawę odkręcając śruby montażowe (4 sztuki M4 x 10mm)

• 3.

Ostrożnie zamontuj nową podstawę bądź ramię.



UWAGA

- Przed korzystaniem z podstaw lub ramion innych producentów należy sprawdzić, czy spełniają one następujące parametry:
 - odstęp między otworami montażowymi 100 mm x 100 mm (zgodnie ze standardem VESA)
 - grubość płytki mocującej: 2,6 mm
 - nośność: całkowita masa monitora (bez standardowej podstawy) oraz dodatkowego wyposażenia, jak np. kabli
 - certyfikat TÜV/GS
- Ramię lub podstawa powinny umożliwiać regulację położenia przynajmniej w następującym zakresie: pochylenie w dół o kąt 45°, w górę o kąt 40°, obrót do orientacji portretowej zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

5-2 Funkcja oszczędności energii

- Ustawienia trybu oszczędności energii [VESA DPMS/DVI DMPM]

Sygnal analogowy

Monitor jest zgodny ze standardem VESA DPMS.

- [Tryby oszczędności energii]

PC		Monitor	Kontrolka zasilania
Pracuje		Pracuje	Niebieska
Tryb oszczędności energii	STAND-BY SUSPEND OFF	Tryb oszczędności energii	Pomarańczowa

- [Powrót do normalnej pracy]
- Rozpoczęcie korzystania z myszy bądź klawiatury powoduje wybudzenie monitora z trybu oszczędności energii.

Sygnal cyfrowy

Monitor jest zgodny ze standardem DVI DMPM.

- [Tryby oszczędności energii]

Monitor przechodzi w tryb oszczędności po upływie pięciu sekund od otrzymania sygnału z komputera.

PC	Monitor	Kontrolka zasilania
Pracuje	Pracuje	Niebieska
Tryb oszczędności energii	Tryb oszczędności energii	Pomarańczowa

- [Powrót do normalnej pracy]
- Rozpoczęcie korzystania z myszy bądź klawiatury powoduje wybudzenie monitora z trybu oszczędności energii.

5-3 Czyszczenie

Zaleca się okresowe czyszczenie monitora, aby wyglądał estetycznie i wydłużyć czas jego eksploatacji.

- **Obudowa**

Aby wyczyścić obudowę, używaj miękkiej, wilgotnej ściereczki oraz łagodnego detergentu. Nie wtryskuj wosków lub środków czyszczących do wnętrza obudowy.

- **Panel**
- Powierzchnię panelu można czyścić miękkiej tkaniny, np. bawełny lub materiałów do czyszczenia soczewek.
- W razie potrzeby plamy można usunąć wilgotną tkaniną.

UWAGA

- Odłączenie kabla zasilającego odcina zasilanie monitora.
- Zmiana poziomu zużycia energii następuje również po wykryciu sygnału audio.

OSTRZEŻENIE

- Nigdy nie używaj rozpuszczalników, benzenu, alkoholi (etanolu, metanolu lub alkoholu izopropylowego), środków ściernych lub innych środków żrących, gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy lub panelu.





INFORMACJA

- Zaleca się stosowanie opcjonalnego zestawu czyszczącego ScreenCleaner

5-3 Specyfikacja techniczna

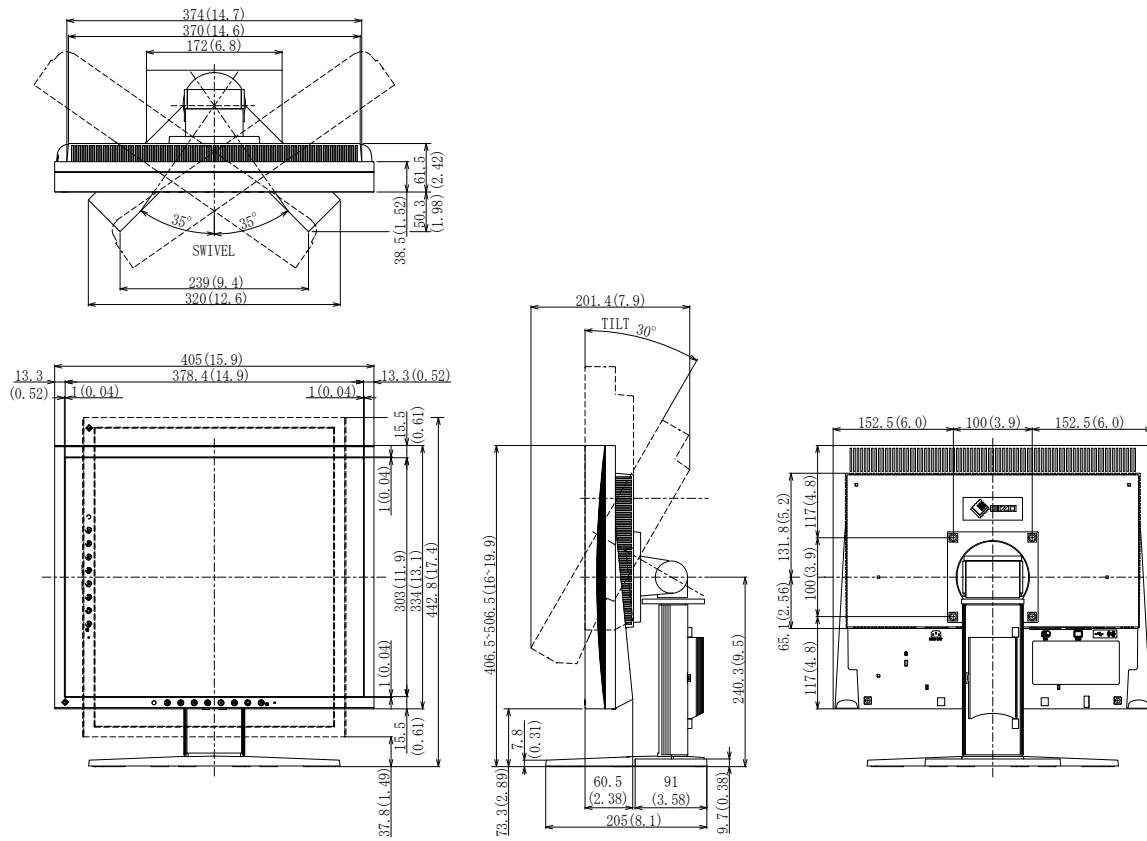
Wielkość i typ matrycy	480 mm (19 cali), kolorowy panel TFT z pokryciem antyodblaskowym. Kąty widzenia w poziomie: 178°, w pionie: 178° CR ≥ 10
Wielkość piksela	0,294 mm
Częstotliwość odświeżania (poziomo)	sygnał analogowy: 24,8–80 kHz sygnał cyfrowy: 31–64 kHz
Częstotliwość odświeżania (pionowo)	sygnał analogowy: 50–75 Hz (bez przeplotu) sygnał cyfrowy: 59–61 Hz (bez przeplotu) (VGA TEXT: 69–71 Hz)
Rozdzielczość naturalna	1280 × 1024
Taktowanie piksela (maksymalne)	sygnał analogowy: 135 MHz sygnał cyfrowy: 108 MHz
Paleta barw	16,77 miliona
Powierzchnia wyświetlania	376,3 mm (poziom) × 301,0 mm (pion)
Wymagania energetyczne	100–120 VAC ± 10%, 50/60 Hz, 0,65 A 200–240 VAC ± 10%, 50/60 Hz, 0,4 A
Zużycie energii	Maksymalnie: 45 W (z działającymi głośnikami) Maksymalnie: 40 W (bez działających głośników) Tryb oszczędności energii: mniej niż 0,8 W (przy jednym źródle sygnału, bez dźwięku) Wyłączony przyciskiem zasilania: mniej niż 0,7 W
Złącza sygnałowe	DVI-D (zgodny z HDCP), D-Sub mini 15 pin
Sygnał analogowy (synchronizacja)	Separate, TTL, Positive/Negative
Sygnał analogowy (video)	Analog, Positive (0,7 Vp-p / 75 Ω)
Sygnał cyfrowy	TMDS (single-link)
Rejestracja sygnału	sygnał analogowy: 26 (ustawienie fabryczne: 21)
Wyjście audio	Głośniki stereofoniczne o mocy 0,5 W każdy (8 Ω, THD: 10% lub mniej) Stereofoniczne złącze audio mini-jack o mocy 2 mW na każdy kanał
Plug & Play	VESA DDC 2B / EDID structure 1.3
Wymiary	z podstawą o regulowanej wysokości: 405 × 406,5 – 506,5 × 205 mm z podstawą ArcSwing 2: 405 × 288 – 423,5 × 200 mm z podstawą EZ-UP: 405 × 347,7 – 507 × 246,8 – 277,6 mm bez podstawy: 405 × 334 × 61,5 mm
Waga	z podstawą o regulowanej wysokości: 7,2 kg z podstawą ArcSwing 2: 7,0 kg z podstawą EZ-UP: 8,8 kg bez podstawy: 5,2 kg
Regulacja położenia (pochylenie / obrót / PIVOT / wysokość)	z podstawą o regulowanej wysokości: 30° w górę, 0° w dół / 35° w lewo, 35° w prawo / 90° (zgodnie z ruchem wskazówek zegara) / 100 mm z podstawą ArcSwing 2: 60° w górę, 5° w dół / 172° w lewo, 172° w prawo / – / 104 mm z podstawą EZ-UP: 25° w górę, 0° w dół / 172° w lewo, 172° w prawo / od -10 do 90° (zgodnie z ruchem wskazówek zegara) / 159,3 mm
Temperatury	Praca: 0°C ~ 35°C (32°F ~ 95°F) Przechowywanie: -20°C ~ 60°C (-4°F ~ 140°F) Wilgotność 30% do 80% bez kondensacji
USB	zgodny ze standardem USB Specification Revision 2.0
USB porty	Upstream × 1

Domyślne ustawienia fabryczne

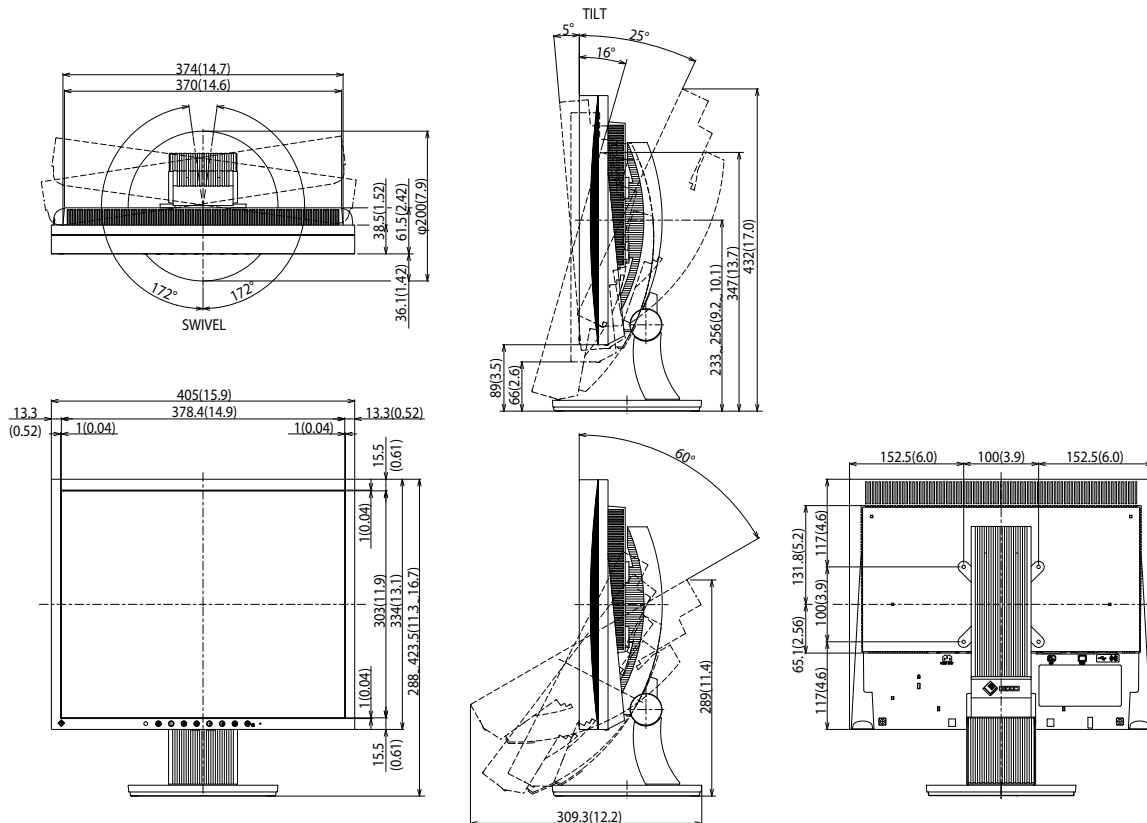
funkcja BrightRegulator	 wyłączona
Funkcja FineContrast	 Custom
Funkcja Off Timer	 Disable
Język menu ekranowego	 angielski

Wymiary

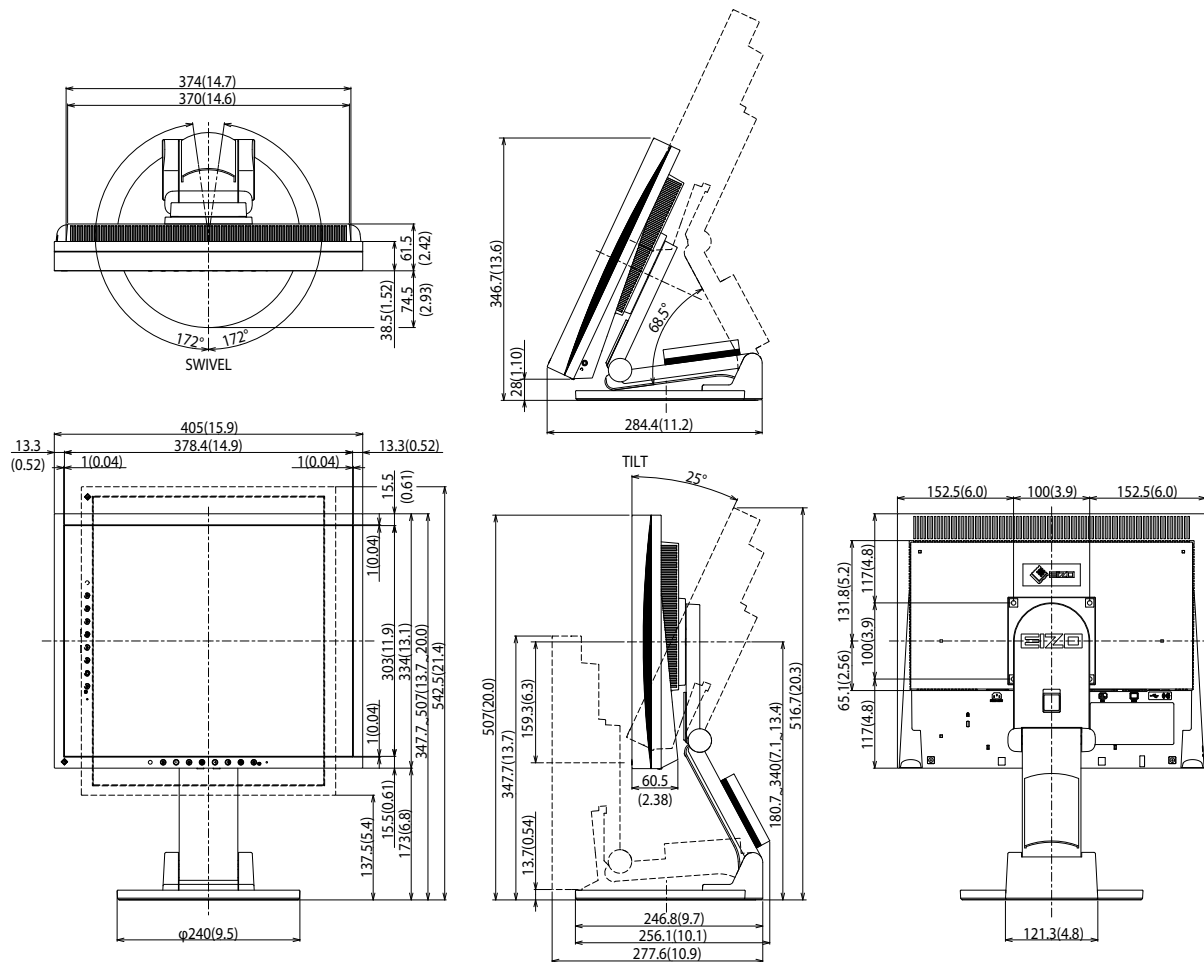
- podstawa o regulowanej wysokości



- podstawa ArcSwing 2

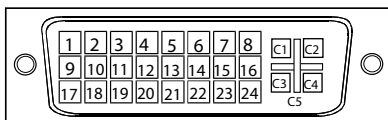


- podstawa EZ-UP



Złącza

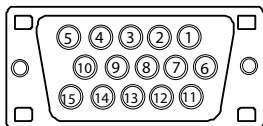
- DVI-I



Pin	Sygnal	Pin	Sygnal	Pin	Sygnal
1	TMDS Data 2-	11	TMDS Data 1/3 Shield	21	NC*
2	TMDS Data 2+	12	NC*	22	TMDS Clock shield
3	TMDS Data 2/4 Shield	13	NC*	23	TMDS Clock+
4	NC*	14	+5V Power	24	TMDS Clock-
5	NC*	15	Ground (return for +5V, Hsync and Vsync)	C1	Analog Red
6	DDC Clock (SCL)	16	Hot Plug Detect	C2	Analog Green
7	DDC Data (SDA)	17	TMDS Data 0-	C3	Analog Blue
8	Analog Vertical Sync	18	TMDS Data 0+	C4	Analog Horizontal Sync
9	TMDS Data 1-	19	TMDS Data 0/5 Shield	C5	Analog Ground (analog R, G & B return)
10	TMDS Data 1+	20	NC*		

(NC*: No Connection)

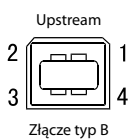
- **D-Sub mini 15 pin**



Pin	Sygnal	Pin	Sygnal	Pin	Sygnal
1	Red	6	Red Ground	11	NC*
2	Green	7	Green Ground	12	Data (SDA)
3	Blue	8	Blue Ground	13	H. Sync
4	NC*	9	NC*	14	V. Sync
5	Ground	10	Ground	15	Clock (SDL)

(NC*: No Connection)

- **Porty USB**



Pin	Sygnal	Funkcja
1	VCC	Cable Power
2	- Data	Serial Data
3	+ Data	Serial Data
4	Ground	Cable Ground

- **Opcje**

Zestaw czyszczący	EIZO ScreenCleaner
Zestaw głośnikowy	iSound L3

5-4 Słowniczek

Clock (zegar)

Podczas wyświetlania obrazu z analogowego źródła, sygnał analogowy musi zostać skonwertowany do postaci cyfrowej. Operacja ta wykonywana jest przez elektronikę monitora. Aby konwersja została wykonana prawidłowo, monitor LCD musi wygenerować dokładnie taką samą częstotliwość sygnału, jak karta graficzna. Kiedy częstotliwości te nie są dokładnie zsynchronizowane pojawiają się zakłócenia obrazu w postaci pionowych pasków.

ContrastEnhancer

Funkcja dynamicznej poprawy kontrastu na bieżąco sterująca wartościami współczynnika gamma, podświetleniem oraz wzmocnieniem kolorów w celu uzyskania jak najwyższej wartości kontrastu.

DDC/CI

Opracowany przez organizację VESA protokół komunikacji między elektroniką monitora, a komputerem.

DVI (Digital Visual Interface)

Interfejs do komunikacji monitora z komputerem. Dzięki jego wykorzystaniu można przesyłać sygnał cyfrowy bezpośrednio i bez żadnych strat z komputera do monitora, wykorzystując metodę transmisji „TMDS”.

Istnieją dwa rodzaje złączy DVI. Pierwsze z nich - DVI-D przesyła jedynie sygnał cyfrowy. DVI-I transmituje informację zarówno cyfrową, jak i analogową.

DVI DMPM (DVI Digital Monitor Power Management)

Standard zarządzania energią dla interfejsu cyfrowego. Monitor zgodny z tym standardem musi podawać informacje o stanie „Monitor włączony” („Monitor ON”) oraz „Monitor aktywny, wygaszony” („Active Off”).

Gain (regulacja wzmocnienia)

Pozwala na regulację wyświetlania każdej z trzech barw podstawowych (czerwień, zielony, niebieski). Kolory na monitorze LCD uzyskiwane są dzięki przepuszczeniu emitowanego światła przez filtr barwny. Każdy kolor uzyskiwany jest z trzech podstawowych barw. Jego odcień i natężenie można regulować poprzez dostosowanie przepuszczalności każdego z filtrów.

Gamma (współczynnik gamma)

Zasadniczo, nieliniarna zależność między intensywnością świecenia, a poziomem sygnału jest określana mianem „Charakterystyki gamma”. W monitorach niskie wartości współczynnika gamma odpowiadają za wyświetlanie rozjaśnionych obrazów, natomiast wysokie wartości - za obrazy o dużym kontraście.

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

Standard szyfrowania zabezpieczonego cyfrowo sygnału audio-wizualnego. Szyfrowanie odbywa się w urządzeniu wyjściowym, a deszyfrowanie - w urządzeniu odtwarzającym. Sygnał przesyłany jest poprzez interfejs DVI w postaci zakodowanej.

Możliwe jest w ten sposób przesyłanie dowolnego cyfrowego sygnału pod warunkiem, że oba połączone urządzenia są w pełni zgodne ze standardem HDCP.

Phase (faza)

Regulacja fazy decyduje o częstotliwości próbkowania sygnału podczas konwersji z informacji analogowej na cyfrową. Regulacja fazy wykonana po zsynchronizowania zegara (Clock) umożliwi uzyskanie ostrego i stabilnego obrazu.

Resolution (rozdzielczość)

Panel LCD zbudowany jest ze stałej liczby pikseli, których świecenie powoduje wyświetlanie obrazu. Zastosowany w EIZO S1932 panel ma 1280 pikseli w poziomie oraz 1024 pikseli w pionie. Przy rozdzielczości 1280x1024 do wyświetlania obrazu wykorzystywana jest cała powierzchnia panelu.

sRGB (Standard RGB)

Międzynarodowy standard wyświetlania przestrzeni barw RGB (red, green, blue - czerwieni, zielonego i niebieskiego). Standard wyświetlania przestrzeni barwnej opracowany w celu ułatwienia uzyskania zgodności kolorów przy wykorzystywaniu różnych aplikacji oraz urządzeń, takich jak monitory, skanery, drukarki oraz aparaty cyfrowe. Jako standard wyświetlania przestrzeni barw, sRGB umożliwia uzyskanie m.in. przez użytkowników internetu dużej zgodności kolorów.

Temperature (temperatura)

Temperatura kolorów pozwala zmierzyć odcień koloru białego. Podawana jest w stopniach Kelvina. Przy wysokiej temperaturze barw kolor biały zaczyna przechodzić w niebieski, przy niskiej - w czerwień. Monitory komputerowe na ogół generują najlepszy obraz przy wysokich temperaturach kolorów.

5 000 K: biel z lekkim odcieniem czerwieni

6 500 K: ciepły odcień bieli, podobny do koloru kartki papieru oglądanej w świetle dziennym

9 300 K: biel z lekkim odcieniem niebieskiego

TMDS (Transition Minimized Differential Signaling)

Metoda przesyłania obrazu przy wykorzystaniu interfejsu cyfrowego.

VESA DPMS (Video Electronics Standards Association - Display Power Management Signaling)

Akronim VESA powstał od nazwy „Video Electronics Standard Association”, a DPMS od „Display Power Management Signaling”. DPMS jest standardem komunikacji kart graficznych komputerów pozwalającym na uruchomienie w monitorze trybu oszczędności energii.

5-5 Ustawienia fabryczne sygnału analogowego

Poniższa tabela przedstawia ustawienia fabryczne dla sygnału analogowego, zarejestrowane w elektronice monitora.

Tryb	Taktowanie piksela		Częstotliwości		Polaryzacja
			poziomo: kHz	pionowo: Hz	
VGA 640x480@60Hz	25,2 MHz	Horizontal	31,47		Negative
		Vertical	59,94		Negative
VGA 720x400@70Hz	28,3 MHz	Horizontal	31,47		Negative
		Vertical	70,09		Positive
Macintosh 640x480@67Hz	30,2 MHz	Horizontal	35		Negative
		Vertical	66,67		Negative
Macintosh 832x624@75Hz	57,3 MHz	Horizontal	49,73		Negative
		Vertical	74,55		Negative
Macintosh 1152x870@75Hz	100,0 MHz	Horizontal	68,68		Negative
		Vertical	75,06		Negative
Macintosh 1280x960@75Hz	126,2 MHz	Horizontal	74,76		Positive
		Vertical	74,76		Positive
VESA 640x480@72Hz	31,5 MHz	Horizontal	37,86		Negative
		Vertical	72,81		Negative
VESA 640x480@75Hz	31,5 MHz	Horizontal	37,5		Negative
		Vertical	75		Negative
VESA 800x600@56Hz	36,0 MHz	Horizontal	35,16		Positive
		Vertical	56,25		Positive
VESA 800x600@60Hz	40,0 MHz	Horizontal	37,88		Positive
		Vertical	60,32		Positive
VESA 800x600@72Hz	50,0 MHz	Horizontal	48,08		Positive
		Vertical	72,19		Positive
VESA 800x600@75Hz	49,5 MHz	Horizontal	46,88		Positive
		Vertical	75		Positive
VESA 1024x768@60Hz	65,0 MHz	Horizontal	48,36		Negative
		Vertical	60		Negative
VESA 1024x768@70Hz	75,0 MHz	Horizontal	56,48		Negative
		Vertical	70,07		Negative
VESA 1024x768@75Hz	78,8 MHz	Horizontal	60,02		Positive
		Vertical	75,03		Positive
VESA 1152x864@75Hz	108,0 MHz	Horizontal	67,5		Positive
		Vertical	75		Positive
VESA 1280x960@60Hz	108,0 MHz	Horizontal	60		Positive
		Vertical	60		Positive
VESA 1280x1024@60Hz	108,0 MHz	Horizontal	63,98		Positive
		Vertical	60,02		Positive
VESA 1280x1024@75Hz	135,0 MHz	Horizontal	79,98		Positive
		Vertical	75,03		Positive
PC-9801 640x400@56Hz	21,1 MHz	Horizontal	24,83		Negative
		Vertical	56,42		Negative
PC-9821 AP2 640x400@70Hz	25,2 MHz	Horizontal	31,48		Negative
		Vertical	70,10		Negative

UWAGA

- Pozycja obrazu może być nieprawidłowa w zależności od podłączonego komputera. Jej regulacji można dokonać za pomocą menu ekranowego.
- Po podłączeniu monitora innym kablem sygnałowym niż dostarczony, możliwe jest nieprawidłowe wyświetlanie obrazu, którego nie będzie dało się usunąć z wykorzystaniem menu ekranowego.
- Przy próbie wyświetlania sygnału z przeplotem obraz będzie wyświetlany nieprawidłowo.



Congratulations!

The display you have just purchased carries the TCO'03 Displays label. This means that your display is designed, manufactured and tested according to some of the strictest quality and environmental requirements in the world. This makes for a high performance product, designed with the user in focus that also minimizes the Impact on our natural environment.

Some of the features of the TCO'03 Display requirements:

Ergonomics

- Good visual ergonomics and image quality in order to improve the working environment for the user and to reduce sight and strain problems. Important parameters are luminance, contrast, resolution, reflectance, colour rendition and image stability.

Energy

- Energy-saving mode after a certain time - beneficial both for the user and environment
- Electrical safety

Emissions

- Electromagnetic fields
- Noise emissions

Ecology

- The products must be prepared for recycling and the manufacturer must have a certified environmental management system such as EMAS or ISO 14000
- Restrictions on
 - chlorinated and brominated flame retardants and polymers
 - heavy metals such as cadmium, mercury and lead.

The requirements included in this label have been developed by TCO Development in co-operation with scientists, experts, users as well as manufacturers all over the world. Since the end of the 1980s TCO has been involved in influencing the development of IT equipment in a more user-friendly direction. Our labeling system with displays in 1992 and is now requested by users and IT-manufacturers all over the world.

**For more information, please visit
www.tcodevelopment.com**

For U.S.A. , Canada, etc. (rated 100-120 Vac) Only

FCC Declaration of Conformity

We, the Responsible Party

EIZO NANAOTECHNOLOGIES INC.

5710 Warland Drive, Cypress, CA 90630

Phone: (562) 431-5011

declare that the product

Trade name: EIZO

Model: FlexScan S1932

is in conformity with Part 15 of the FCC Rules. Operation of this product is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- * Reorient or relocate the receiving antenna.
- * Increase the separation between the equipment and receiver.
- * Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Note

Use the attached specified cable below or EIZO signal cable with this monitor so as to keep interference within the limits of a Class B digital device.

- AC Cord
- Shielded Signal Cable (enclosed)

Canadian Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Hinweise zur Auswahl des richtigen Schwenkarms für Ihren Monitor

Dieser Monitor ist für Bildschirmarbeitsplätze vorgesehen. Wenn nicht der zum Standardzubehör gehörige Schwenkarm verwendet wird, muss statt dessen ein geeigneter anderer Schwenkarm installiert werden. Bei der Auswahl des Schwenkarms sind die nachstehenden Hinweise zu berücksichtigen:

Der Standfuß muß den nachfolgenden Anforderungen entsprechen:

- a) Der Standfuß muß eine ausreichende mechanische Stabilität zur Aufnahme des Gewichtes vom Bildschirmgerät und des spezifizierten Zubehörs besitzen. Das Gewicht des Bildschirmgerätes und des Zubehörs sind in der zugehörigen Bedienungsanleitung angegeben.
- b) Die Befestigung des Standfusses muß derart erfolgen, daß die oberste Zeile der Bildschirmanzeige nicht höher als die Augenhöhe eines Benutzers in sitzender Position ist.
- c) Im Fall eines stehenden Benutzers muß die Befestigung des Bildschirmgerätes derart erfolgen, daß die Höhe der Bildschirmmitte über dem Boden zwischen 135 – 150 cm beträgt.
- d) Der Standfuß muß die Möglichkeit zur Neigung des Bildschirmgerätes besitzen (max. vorwärts: 5°, min. nach hinten $\geq 5^\circ$).
- e) Der Standfuß muß die Möglichkeit zur Drehung des Bildschirmgerätes besitzen (max. $\pm 180^\circ$). Der maximale Kraftaufwand dafür muß weniger als 100 N betragen.
- f) Der Standfuß muß in der Stellung verharren, in die er manuell bewegt wurde.
- g) Der Glanzgrad des Standfusses muß weniger als 20 Glanzeinheiten betragen (seidenmatt).
- h) Der Standfuß mit Bildschirmgerät muß bei einer Neigung von bis zu 10° aus der normalen aufrechten Position kippstabil sein.

Hinweis zur Ergonomie :

Dieser Monitor erfüllt die Anforderungen an die Ergonomie nach EK1-ITB2000 mit dem Videosignal, 1280 × 1024, Digital Eingang und mindestens 60,0 Hz Bildwiederholfrequenz, non interlaced. Weiterhin wird aus ergonomischen Gründen empfohlen, die Grundfarbe Blau nicht auf dunklem Untergrund zu verwenden (schlechte Erkennbarkeit, Augenbelastung bei zu geringem Zeichenkontrast.)

Übermäßiger Schalldruck von Ohrhörern bzw. Kopfhörern kann einen Hörverlust bewirken.

Eine Einstellung des Equalizers auf Maximalwerte erhöht die Ausgangsspannung am Ohrhörer- bzw. Kopfhörerausgang und damit auch den Schalldruckpegel.

„Maschinenlärminformations-Verordnung 3. GPSGV:

Der höchste Schalldruckpegel beträgt 70 dB(A) oder weniger gemäss EN ISO 7779“

[Begrenzung des maximalen Schalldruckpegels am Ohr]
Bildschirmgeräten: Größte Ausgangsspannung 150 mV



www.eizo.pl
pomoc techniczna: 0800 155-365